

Gitarrenabend für Genießer

Fank Sichmann und Peter Engelhardt gestalten Abend in der Reihe „Saitenwechsel“

Thomas Becker

Der „Ode an eine laue Sommernacht“ folgte Miles Davis. Ansonsten konzentrierten sich Frank Sichmann und Peter Engelhardt, die jetzt in der Reihe „Saitenwechsel“ in der Cubus-Kunsthalle zu Gast waren, aber auf Eigenkompositionen. So genoss das kleine Publikum im familiären Rahmen nicht nur die romantische Hommage an den ersten sommerlichen Abend des Jahres, sondern auch viele feine Arrangements für Akustik- und Elektrogitarren. Die beiden Gitarren-Dozenten holten nach zehnjähriger Duo-Spielpause zahlreiche alte Schätze aus der Versenkung.

Frank Sichmann, zuletzt in den ungeheuer populären

Konzerten mit der Sängerin Anja Lerch gefeiert, gilt in der Gitarren-Szene der Region eher als stiller Virtuose und stilistisch vielseitiger Inspirator zahlreicher Projekte. In der Cubus-Halle präsentierte sich Sichmann dann auch häufiger auf dem akustischen Instrument als Rhythmus-Gitarrist, der zum exponierteren Spiel des eher rockigen und bluesigen Musikers Peter Engelhardt den etwas verhalteneren Part spielte.

Peter Engelhardt, der zurzeit als Nachfolger des legendären Bruno Frenzel Solo-Gitarrist der Uralt-Band „Birth Control“ auch viel lauter spielen kann (am 15. Juni im „Steinbruch“), gab im Duo mit Sichmann dann doch bevorzugt den feinsinnigen Blueser.

In dieser Lehrstunde für Gitarristen lud Sichmann mit „Camino Real“ zu einer Reise auf die Kanareninsel La Palma ein, um dann mit „Auf Messers Schneide“ zum Jazz und Blues zurückzukehren. Viel Beifall für die beiden namhaften Musiker. Das überzeugende Duo hätte deutlich mehr Publikum verdient gehabt.

Die Agentur Kulturdepartment wird die Reihe „Saitenwechsel“ am 27. Mai mit dem chilenischen Latin-Gitarristen Andres Godoy fortsetzen. Und am 24. Juni kommt mit Bernd Strohm der Lead-Gitarrist von „Glatter Wahnsinn“ in die Cubus-Kunsthalle. Frank Sichmann stellt sein neues Trio am 18. Juni im Baba Su an der Bismarckstraße in Neudorf vor.

(WAZ 7. Mai 2010)